12 Eylül 1991 - Perşembe - Nº 124 - Fiyatı 1500 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIZIR

DEVLET OKULLARINDA ÖĞRENCİLER YINE BALIK İSTİFİ ...

lakan Çelik'in öyküsü, Ergün Gündüz'ün desenleriyle, ***DOMATES*** 9. Sayfada...

NEFRET FERİT IN DOCHLAND

Vjur Durak

SOOORR!

SOOORR!

GÖRÜLMEDEN ÇABUK TÜYELİM!

A-A! 313 FERİT! ULAN BEN SENİ GERİ ZEKALILAR SINIFINA ATMAMIŞ MIYDIM!

ARSCHLOCH NİHAYET ISSIZDA YAKALADIM SENİ GÖRÜRSÜN SİMDİK!..

AHG!

DONG

GÜM

OKULDAN ATTIRACAM ULAN SENİ!.. AHHG!..

*DU STINKDOSE, ZURÜCK NACH HAUSE!

JESUS, MARIA, ER STINKT DOCH NACH SCHWEINE STAHL!..

MAMAA! EIN STINK TÜRKE!..

RUDOLF PLATZ

15 MUL

FABFAHRT

HE! HE! HE!.. BİR TANE KONTROLCU YANIMA YAKLAŞAMADI...

SANA KAÇ DEFA BU NUMARAYI DIŞARI VERME DEDİK! OĞLUNUN OKULUNDAN ARIYORLAR!..

*Defol memleketine koku fiçısı!..

NE BU HALİN OĞLUM? AL ŞU KOVAYI. KÖMÜR GETİR DE BANYOYU YAKALIM!

ABLAM NİYE GETİRMİYOR?

KIZ KISMISI HEÇ O ISSIZ YERE GÖNDERİLİR Mİ!..

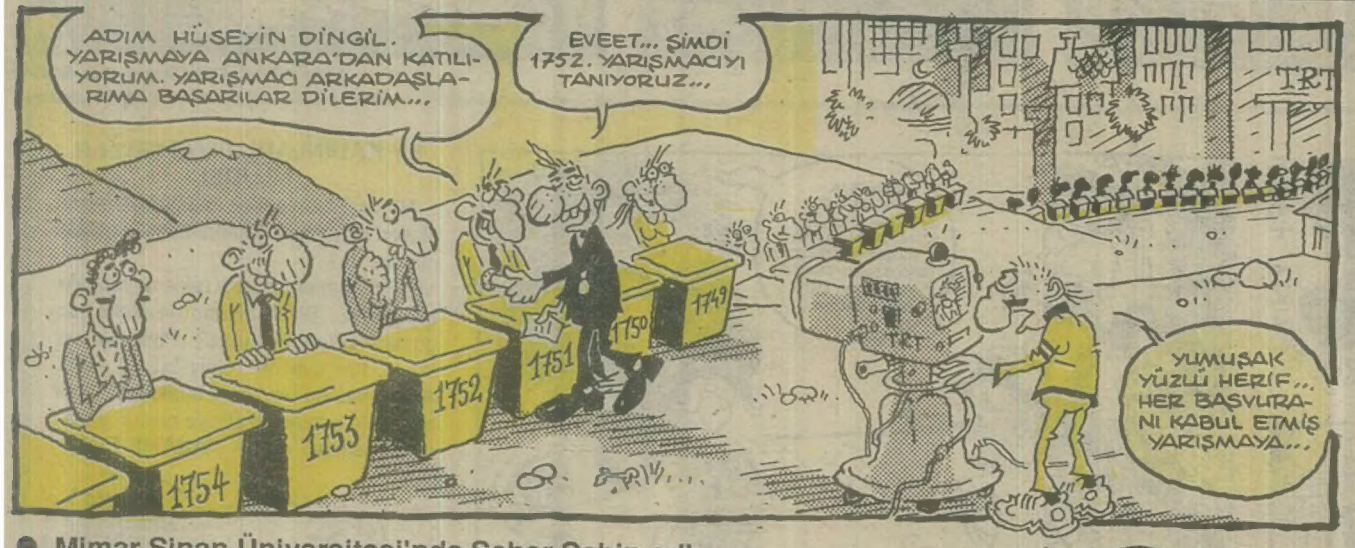
Aynı anda Ford fabrikasındayız...

HIBIR

● Seçim muhabbeti giderek koyulaşıyor..

● Seçmen avlama mevsiminin açılmasıyla tüm partiler "millete hizmet ve temsil" yeteneğine bakmaksızın aday toplama peşinde...

● Seçim öncesı Sabancı ANAP'ı desteklerken Vehbi Koç DYP'den yana görünüyor...



● Mimar Sinan Üniversitesi'nde Seher Şahin adlı ögrenci polis baskını sırasında şüpheli bir şekilde camdan düşerek öldü..

● Fener'in milyarlık transferi Tanju'dan henüz şık bi gol göremedik... Yalan mı?

YÜRÜ HADİ ÇABUK OL!..

*VERDAMT NOCHMAL!

HELLU! NASI, İŞ ÇIKIŞI HEMEN OKULA MI GELİYİM? NEDEN AMA?..

TARRR!

ULAN APARTMANDA ÇOĞUNLUK TÜRKLERİN OTURDUĞU NASI BELLİ OLUYOR. BİR TANE BİLE LAMBA YOK!..

NEDEN BEN? NİÇİN BENİ SEÇTİN?! NE GÜNAHIM VARDI BENİM?..

O NE BİR KADIN SESİ!

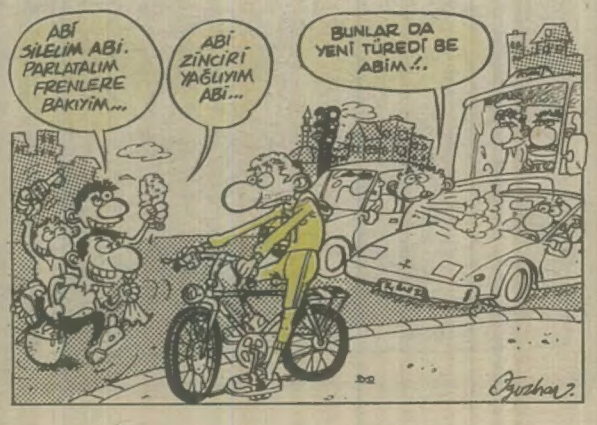
6B

*KAHRETSİN!..

Haftaya, bakalım ne sesi?

HBR

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...HIBBIRI



EV KADINLARI, PİYANİSTLER MÜJDE!

Ne var? Ne yani ev kadınlarıyla piyanistleri aynı anda ilgilendirecek bi müjde olamaz mı?

Efendi efendi toz bezi reklamı yapçaktık şurda... Siyah piyano ne biçim toz gösterir biliyo musunuz? Piyaniste de lazım, her eve de.. Olay buydu yani.. Ama, insanda heves mi bıraktınız? Yok abi böyle gerzek tüketiciye reklam yazanı naapsınlar... **AJANS FOK**

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

Sosyetede yaza Veda PARTİleri

- Ivvv.. Çokhuşşş.. Suppeer.. Gerçekten bööle partiler çok huşş oluyo Gürbüz Beycim.. Fentestik.. Geçen akşam Sayın Sakıp Bey'in verdiği gardın partide de bahçeye panayır dekoru verilmişti.. Falcılar, niyet çeken tavşanlar, havalı tüfekle kuka devirme yerleri.. Daha önceki hafta sosyetenin yine bööle bir balosu daha vardı.. Dekor olsun diye arabesk haşlanmış mısır satıcıları, turşu suyu, abonmancı filan.. Bahçedeki partiye avam ve otantik bi ambians şeetmişti..

- Olabilür Erkman Bey.. Fegat inanınız, ben bu garden partisini tamamen kendim şeettim.. Başga sosyeteden baktıysam şu gardenden çıkmak nasip olmasın.. Burada da bazi bir takım sokak ve panayir görüntüleri var, ama tamamen farglı.. Temincek bi gadeh benzin içip ağzımdan alev fışgırttım tıpgı panayir cambazları kibin.. Davatlilar keyifden gudurdu.. İki denesi dutuştu.

- Müttiş bişi ama bu Gürbüz Beycim.. Partiniz günlerce konuşulacak, nesilden nesile aktarılacak.. Üstelik çok inandırıcı.. Biraz önce garden partiye renk katsın diye çağırdığınız mısırcıları niyetçileri filan belediye zabıtası kovaladı..

- Rol icabı govaliyörler.. Zabıtalar da agsesuar.. Maksat davetliler eğlensin.. Gecenin ilerleyen saatlerinde gene bir mizansen olaragdan gardenin duvarına yapılmış sahte bir gecegonduyu yıgacaklar.. Pısst.. Aramızda gassın kimseye söylemeyin, dozer bile getirttirdim gardene.. Önüne atlayip çılgınlarca dans edeceğiz.. **"Yabmaa, etmaa"** diyin müzik eşliginde temsili olarak beyle sıran sıran dozerin önüne yatacaz.. Tıpgı hakikat kibin..

- Ay inanmıyoruum.. Bööle buluşlar, ne zekâlar, oh çok eğlence, hiç böyle supper bi parti görmemiştim..

- Daha bunlar bişi değil.. Hani lunaparglarda şey oluyo ya.. Böle örümcek adam, deniz gızı filan resmi oluyo, sen oraya argadan doğru gafanı yaslayıp resim çektiriyosun.. İşte onlardan da yapıcam.. Golleksiyonumu parçalayacam, Çallı İbrahim'in, Abidin Dino'nun, Fikret Mualla'nın resimlerini gafama geçirip ordan doğru bakacam.. Partiye renk gelecek, çok gülecez.. Yıllarca gonuşulacak..

- Bu kadar da fazla ama.. Ben Erkman Ciddi.. Maliye Bakanlığı, teftiş kurul heyyet başkanı.. Derhal benimle geliceksiniz Gürbüz Bey.. Hakkınızda bi takım iddalar var.. Buyrun..

• • •

- Ehehe.. Sizi karsonlara dövdürttüğümü de nerden çıkarıyörsünüz Erkman Beyciğim.. Bilmem hafızanıza vurdular mı, ama hatırlarsanız, garden partiye bir panayir, bir lunapark atmosfeeri vermiştik.. İşte ben sizi bu lunaparkın **"gorku tüneli"** dediğimiz gısmına götürttürdüm.. Hani gezin, görün çok enteresan diye.. Yoksa sizi bodruma gapattırıp, agzınızı burnunuzu üfelettiğim yalan.. Gorku tüneline girince heyecandan sağa sola çarptınız kendinizi heralda..

- Innyh...

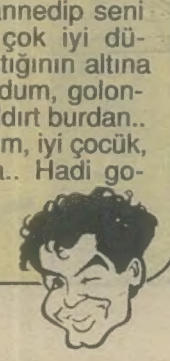
- Dogtorla gonuştum bişeyiniz yokmuş.. Yakında bu alçıları filan da sögerler.. Gusura galma.. Gonuşabilecek misin? Söyle bakalım, şaka yaptın deymi? Baktın partide hoşluk olsun diye mısırcılar, falcılar zabıtalar var, ben de vergi müfettişi gılığı yapayım şaka olsun dedin di mi?

- I-ıh.. I-ıh.. Inng..

- Davacı felan olacan mı lan?

- Hıı..

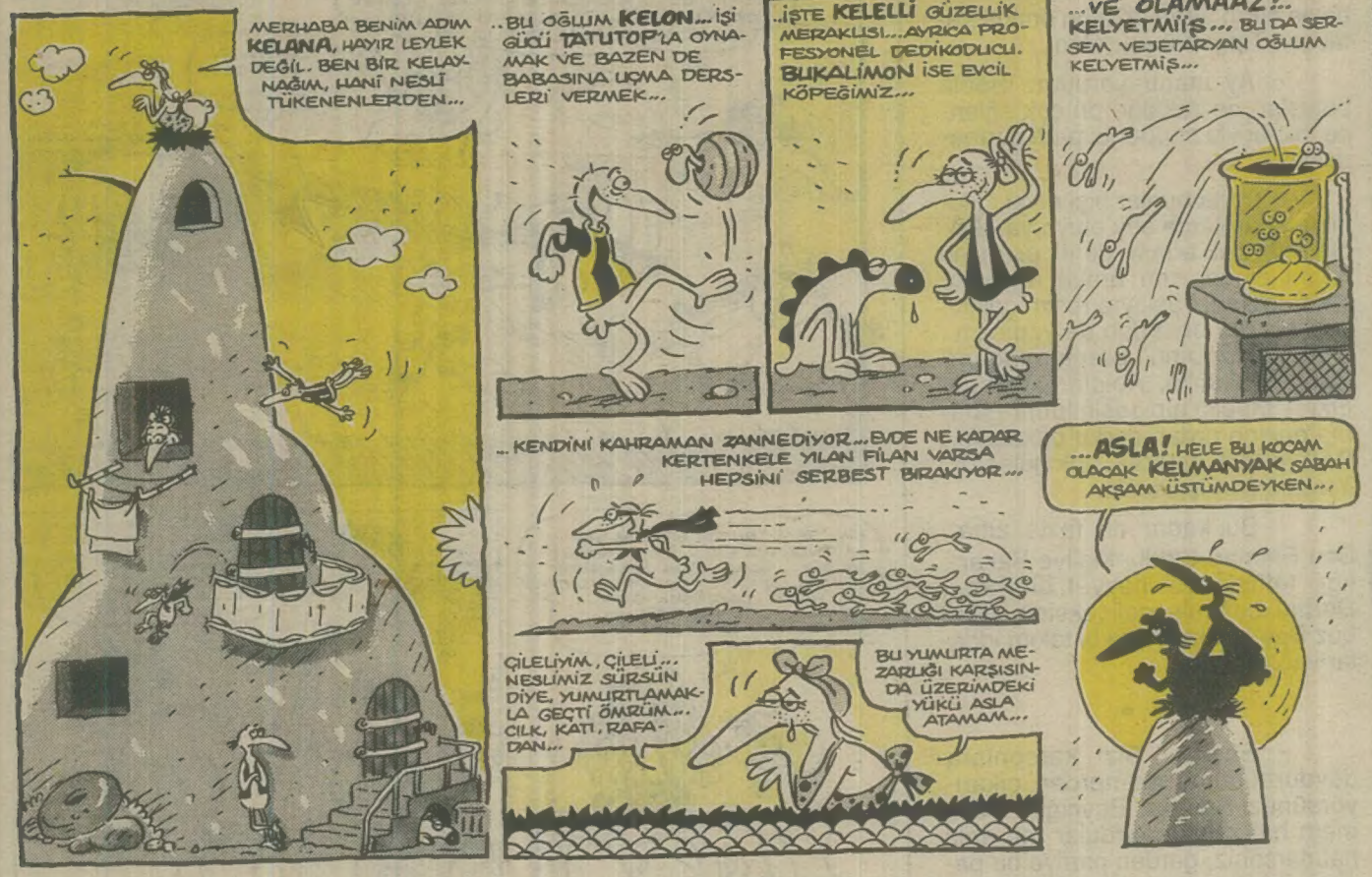
- Bag yiğidim iyi düşün, genç adamsın.. Dayak yidim deye davacı felan olursan, sen zararlı çıkarsın.. İşi datlıya bağlayalım, gel unutalım.. Bak sonradan demedi deme.. Bi garden parti daha veririm, bu seferki dekor mezerlik olur.. Davetliler cenazeci gılığında çılgınca eğlenir, barbekü yapar yiriz.. Sonra seni gardendeki çamların dibini eşip güle oynaya gömeriz. Millete cinslik olsun.. **"ay ne gadan fanadastiik, ay ne gadan realistiik"** diye diye eğleniyoz sannedip seni gömüverirler..Vaktın çok iyi düşün.. Yazık sana.. Yastığının altına bir miktar bişeyler goydum, golonya felan lazım olursa aldırt burdan.. Hastabakıcıyı da gordüm, iyi çocük, bizdan, bagacak sana.. Hadi goçum..



Biz büyüksüzler

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ



EN ACİL HIBIRLAR

● Pop Müzik çevresinin emzikli çocukları, siz büyüyemezsiniz. Bizimle rekabet etmek size düşmez. Siz sadece bir hevessiniz. İşte bu yüzden sizin gibilere kıçımla gülüyorum.. 100 yıldır zirvedeyiz, ölmeyeceğiz.. Tanrı bütün Rock'cuları korusun..
BENİMKİ

● Sevgili Etos; Senin işler İsveç'te iyi valla. Kütüphanede karşında oturup,anlattığın göçmen kız içimizi gıcıkladı.. Biz burada ne halt yiyeceğimizi şaşırdık.. Pardon! Seçimleri ANAP kazanırsa "ayvayı" yiyeceğimizi çok iyi biliyoruz.. Türkiye'den haberler işte bukadar.. **İNKALAR (BEDRİ-SOSYETE-KÜÇÜK EMBESİL)**

● Hayırsız Çiçeğim; Yokluğun bana hiç yaramadı.. Nevrotik davranışlar baş gösterdi.. Telleşeti m lütfen! En azından Hıbır'a yaz acilen Hıbırlanalım.. Öpü öpü öpücüüük!
RUHUMCUĞUN

● Sevgili Özcüğüm. Af, özür, bağış beni. Gerçekler umurumda değil. Onlar babanın, hayellerse bizim olsun.. Seni hala seviyorum.. Hem de eskisinden daha çok.. Bebek! Benimle yeni bir starta ne dersin?
ŞİİRLERİ HALA KAYIP ŞAİRİN

● Cano, sen kör ben sağır ne güzel anlaşıyorduk.. Kumla'nın en şirin kızı bitir bu hasreti artıkın..
SEVDALIN AŞIK MIR-MIRUNİ

● Samsun'un en mükemmel lisesine selam.. En çok öğrencilere selam.. Liseli olma zevkini ancak iki sene tadabildim.. Liseli olma başarısını gösterenleri kutlarım.. Şimdi göç zamanıdır.. Hoşçakalın dostlar..
GÖÇLE GÖÇEN SAİT

● Kör olası çöpçüler, aşkımı süpürmemişler:. Kokmaya başladı artık. Bye eski sevgilim ve halen sürüklediğin aşkımız... **ALLAHSIZ**

● Tanrım; Hayat çok fazla acı vermeye başladı.. Rica etsem banada birazcık gülümse, yoksa balıklama yanına geliyorum.. **ÜRKEK KIZ**

● Uyuz sülalemin başı; Yaptığın o muskalar birtek bana etkimiyor di mi? Kuduruyondur herhalde.. Mutluyum. Çünkü koca sülalede sana "geçirebilen" yanlızca benim..
1. TORUNUN

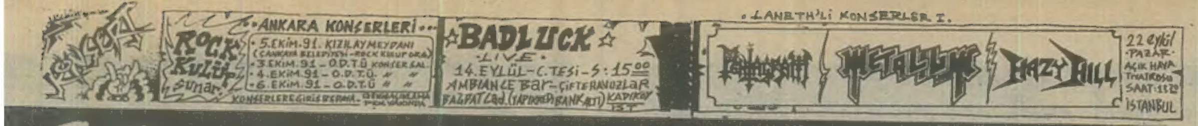
● Sevgili Lombağım Ahmet, evine davet ettiğinde sevişiceğimizi sanmıştım, döğüşeceğimizi değil. Ben zaten babamla da kavga ediyorum aslanım, bu iş için başka birini bul.. Ben buldum bile... (Öbür iş için tabi)
YAKANTOP

DUYURU

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

VİCDAN

İletişim Yayınlarının'dan çıktı...



GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

MEDUSSA YILDIRIM, HALA AŞIK OLABİLİYOR. KANDIRIN, SÖMÜRÜN ONU...

MEDUSSA YILDIRIM, ACIKINCA ŞEKERLİ SU İÇER...

MEDUSSA MURAT, PEK AŞIK FALAN OLMAZ. AMA YEMEK YAPAR...

SON YILLARDA YAYGINLAŞAN, ÖZELLİKLE ÜLKEMİZDE YOĞUN BİR DİNLEYİCİ KESİMİ EDİNEN "DEATH METAL" TÜRÜNÜN, BİR TEMSİLCİSİNE YER VERİYORUM BU HAFTA (HADDİM OLMAYARAK...) "DEATH" GRUPLARININ ANAVATANI FLORIDA'DAN ÇIKAN "MORBID ANGEL" 1986'DA GİTARİST TREY AZAGTHOTH TARAFINDAN KURULDU. AYNI YIL, "ABOMINATIONS OF DESOLATION" ADLI BİR ALBÜM HAZIRLADILAR AMA PİYASAYA ÇIKARMADILAR. ÇÜNKÜ, GRUP KENDİ ÇALIŞMALARINDAN HOŞNUT DEĞİLDİ VE DAHA İYİ MÜZİSYENLERİ KATMAK GEREKİYORDU. BÖYLECE, "TERRORIZER" GRUBUNDAN BATERİST PETE SANDOVAL VE BASS-VOKAL'E DE DAVID VINCENT KATILDI... 1989 SONBAHAR'INDA "ALTARS OF MADNESS"İ ÇIKARDILAR. OLDUKÇA BAŞARILI VE HIZLI DAVUL, DİSTORSİYONLU GİTAR DUVARLARI VE KABACA VOKALLERİYLE ÇOK ACAYİP BİRŞEKİLDE DİKKATLERİ ÇEKTİLER. ÖZELLİKLE KOMPOZİSYONLARININ ORJİNALLİĞİYLE DİĞER "DEATH" GRUPLARINDAN FARKLI BİR ÜNE ERİŞTİLER. BU YILIN, MAYIS AYINDA ÇIKAN İKİNCİ ALBÜMLERİ "BLESSED ARE THE SICK" İLE OLUMLU ELEŞTRİLER ALDILAR...

GELECEK HAFTALARDA GENE "DEATH" GİBİ BİLGİM VE İLGİM DIŞINDAKİ(*) (PUNK TÜRÜNE DE YER VEREceĞİM. HATALARIM OLURSA ŞİMDİDEN HOŞGÖRÜNÜZE SIĞINIRIM...

(*) İLGİM DIŞINDA "DEDİM: ÇÜNKÜ, BAZI TÜRLERE İLGİM PLATONİKTİR.

GELECEK HAFTALAR: PA-MORPEP, SEXPISTOLS – VIOLENCE...

BİZİ İZLEMEYE DEVAM ETMENİZ MENFAATİNİZ İCABI

DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ

İŞTE "2.ŞUBAT ÖPÜCÜK GÜNÜ" İÇİN GERÇEKLEŞEN BİR ÖPÜŞME:
YER: LONDRA...
ZAMAN: NO FUTURE!..
KİŞİLER: BERRİN VE ALİ...
AYRICA 2. ŞUBAT RESMİ GÖNDEREN BERRİN'İN DE DOĞUM GÜNÜYMÜŞ...VE LONDRADAKİ MESLEKDAŞIM ALİ'YE DE SELAMLAR...

APTULLICA
KISS'EM ALL

"DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ"İÇİN YAZMAK VEYA FOTOĞRAF GÖNDERMEK İSTERSENİZ:
APTULLICA (KISS)
HIBIR MİZAH DERGİSİ INTERPRESS
BASIN YAYINCILIK A.Ş.
80720 LEVENT–İSTANBUL–TURKEY

RRRÖÖÖAAARRR!

HEY DERGİSİ VE İLAVESİ HEAVY METAL, STÜDYO İMGE, MERİDYEN DERGİLERİ TARİH OLUP ANILARA GÖMÜLMÜŞTÜ... ARDINDAN BU AY BOOM MÜZİK DERGİSİ DE KAPANDI. OYSA HATALARIYLA SEVAPLARIYLA CİDDİ MÜZİK BASININ OLUŞMASINA KATKIDA BULUNUYORDU. BİZ "HARD'N HEAVY METAL" ROCK DERGİSİNİN HAYALLERİ VE MÜCADELESİ İÇİNDEYKEN CİDDİ BİR POP DERGİSİNİN YOKOLUŞU BENİ ÜZDÜ. NEDEN ULAN! NEEDEENNNNN AĞZINA S........MIN MAGANDA KÜLTÜRÜ KAZANIYOR. NEDEN!... YETER BE!.. YILLAR GEÇSE DE BU GÜZEL ÜLKEDE BİR HARD 'N HEAVY METAL DERGİSİ ÇIKACAKK. ARDINDAN JAZZ VE ÇOK SESLİ MÜZİK DERGİLERİ GELECEK BEN BUNA İNANIYORUM. ŞİMDİ HAYAL AMA BİRAZ SABREDİN. UFUKTA BİR METAL DERGİSİ GÖRÜYORUM. BEKLEYİN...

ASIM CAN GÜNDÜZ 16.EYLÜL SAAT: 16.00
ATMOSFER 17.EYLÜL SAAT: 16.00
DEVIL 18.EYLÜL
YER: TAKSİM MEYDANI – İST.
GİRİŞ ÜCRETSİZ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziyaya ziyaret...

Pırpır oyuncak...

Gece TV'si...

Akşam oldu... Pencereemde...

Gençliğe adımlar...

ERAY

Atilla Atalay

Olm (oğlum) ben mütişim ya.. Aaabi delirirsiniz, yani , olm gerçekten korkuncum ben. Geçen hafta üçgün boyunca TV reklamlarında ensem gözüktü, olm izdiham oldu yaa.. Yalnız hayran kitleme söylüyorum, boşuboşuna Hıbır'a telefon edip Interpress'in santralini kitlemeyin orda bulunmuyorum.. Kozmikliklerimi malikânemden yapıp uşağımla bu dergi parçasına yolluyorum.. Yakında yine telesekrete bağlayıp karşılıklı mesajlaşıcaz, söz..

Sebastıan, olm getirsene kitlemin mektuplarını sivri uşak..

AHMET MURAT ÖĞÜT - (İZMİT)

Aşağıda gördüğünüz **Hormonlu Kabzımal** adlı kolaj çalışması **Ahmet Murat'ın**... Olm, çocuk

bekar hayatı yaşıyo, aabi acıklı yo çocuk, kapıyo mutfaktan teflon tavayı domates biber, sucuk filan derkene teflon ekrana yandaki görüntü geliyo.. Zaten omlet, pizza, salata dediğimiz şeyler de bir nevi sebze kolajı. Aradaki mandal ayakkabı, raket göz v.b de çok derin bi takım anlamlara geliyo, biz bunu burda anlatamıyoruz olm.. Bakalım kolaja şimdi. Evet, nefis bişi dimi abi.. Bidahaki sefere domatezleri düzgün kes, tuz da yapıştır.. Sebastıan, kitleme kürdan dağıt moron ötesi..

ERAY HALKLA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR..

● Majestelerinin buyruğuyla, bu köşede yayınlanan seçim hin sloganlarını gönderenler, majestelerinin söz verdiği şekilde adreslerine süpriz birer paket gönderilerek ödüllendirilmişlerdir ayrıca kendileri il yapılarak **Z. Ayyıldız'a 96 Mustafa Arslan'a 302, Ayhan Erdir'e 303 A.Rıza Şahin'e 501** nolu il plakaları uygun görülmüştür. Majesteleri siyasilerin ciddi cidd **"Genç kitleler, bizim partiye slogan bulun"** kampanyası başlattığını görünce, haberi okudu ğu gasteyi yırtıp kampanyayı bitirmiştir.. Majesteleri, kitlesini hiç kimseyle paylaşmaz, sizi kimseye yar etmez, vurar.. Eray kainattaki tüm zamanların en turbo lideridir.. Kendisi kitlesine hitaben **" Olm size oy hakkı verdiler mi slogan istiyolar"** diyerek hışımlarını dile getirmiştir.

● Haftaya Eray'a gönderdiğiniz filmlere verilen oskarlar artı üç adet yeni güz etkinliği.. Merak ediniz, çatlayınız, dağılınız.. His ve kissler..

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş Posta kod no: 80720 Levent /İSTANBUL**

DOMATES

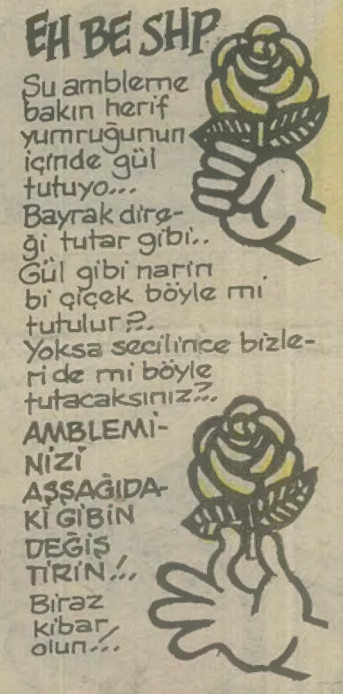
Öykü: HAKAN ÇELİK
DESEN: ERGÜN GÜNDÜZ

IVIR-ZIVIR

Merhaba Sayın Hıbır okuyucuları! Sen de kimsin dersenız tanıtayım kendini...
Ben MAKARA, yani sizin dünyanızda IVIR ZIVIR diye nitelendirilen şeylerden biriyim.
Burda IVIR ZIVIR'ların sözcüsü olarak bulunuyorum. Derginizin bütün ilgisi insanların üzerine. Karikatürlerde artık sadece insanları çiziyorsunuz. Ayakta iki insan, oturan iki insan.. insan.. insan..
Artık biz IVIR-ZIVIR'larla kimse ilgilenmiyor. (Kibarcası DETAY DA OLABİLİR.) Halbuki bizler olmasak sizler bir hiçsiniz..
Don lastiğiniz olmasa kıçınız görünür, ayakkabı bağınız olmasa pabucunuz ayağınızdan çıkar, vida olmasa herşey dağılır. Tarak olmasa ölü ye dönersiniz, prezervatif olmasa sürüsüne bereket olursunuz.. Saymakla bitmez yani!
HIBIR'da IVIR-ZIVIR'lara yakınlık gösteren bir İrfan Sayar bir de Latif Demirci vardı, artık onlar da boşladı bizi.
Eee napalım o zaman kendi sesimizi kendimiz duyurucağız buyurun
IVIR-ZIVIR'lara !

BAZAN İNSANLAR DA IVIR ZIVIR OLABİLİYOR!..

EH BE SHP



BAKIN LATİF DEMİRCİ'NİN BAYAA BAYAA EVVEL Bİ VAKİTTE ÇİZDİĞİ KARİKATÜRE!

Biz ıvırzıvırların yüz akı bu karikatür.

İsterseniz sayalım neler varmış.
1- Tavanda dev pırlanta avize. 2- Korniş örtüsü. 3- Oyun kağıdı. 4- Makrame. 5- Cam önünde oyuncak Pembe Panter. 6- Peri Bacaları maketi. 7- Eyfel kulesi maketi. 8- Kavanoz. 9- Sürahi. 10- Kuş maketi. 11- Silindir şeklinde heykel. 12- Piramit heykel. 13- Hamam nalını. 14- Silindir abajur. 15- Merdiven ipine asılı bebek. 16- Merdiven korkuluğuna asılı kalp. 17- Işıklı küre. 18- Örülmüş açık karpuz. 19- Puro. 20- Kültablası. 21- Çiçekli yastık. 22 - Çizgili yastık. 23- Benekli yastık. 24- Duvara asılı minik klim. 25- Duvara asılı büyük klim. 26- Adamın terlikleri. 27- Fuları. 28- Gazeteci çantası. 29- Reflektörler. 30- Avizeye asılı maket balıklar. 31- Güneş saati. 32- Modern afiş. 33- Kedili takvim. 34- Snopili takvim. 35- Oymalı elektrik düğmeleri. 36- Alçıdan güvercin. 37- Minik abajur. 38- Sehpa. 39- Tavana asılı mısır. 40- Boncuklu perde. 41- Arka odada şömine. 42- Onun duvarında çanlar. 43- Şömine setinde içkiler. 44- Papağan. 45- Kafes. 46- Suluk. 47- Çanak abajur. 48- Maket boynuz. 49- Modern koltuk. 50- Sini. 51- İçki kovası. 52- Daktilo. 53- Rulo pasta. 54- Yarısı yenmiş pasta tabakta. 55- Viski şişesi. 56- Viski bardağı. 57- Likör bardakları. 58- Boyacı sandığı. 59- Puf. 60- Süslü küp. 61- Telefon ve örtüsü. 62- Üzeri toplu modern küp. 63- Deve maketi. 64- Abajurların açma kapama düğmesi. 65- Merdivende halı. 66- Tavanda kartonpiyer. 67- Duvarda nazarlık.

EVİMİZDEKİ IVIR ZIVIR'LARDAN İNCE BELLİ BARDAK NASIL OLDU?..

VÜCUT IVIR ZIVIRI

Otobüslerde kadınlara parmak atan iki kişi yakalandı !

Çok uzun zamandır bu işi yaptıkları anlaşılan ikilinin parmak atma alışkanlığı yüzünden evrim geçirdikleri tespit edildi.

İNSAN BEDENİNDEKİ IVIR ZIVIR BÖLGELER...

KARİKATÜR ALEMİNDE NE MODA NE DEMODE

MODA
- Acaip insan isimleri bulmak
- Tram atmak
- Yamuk yumuk burun.

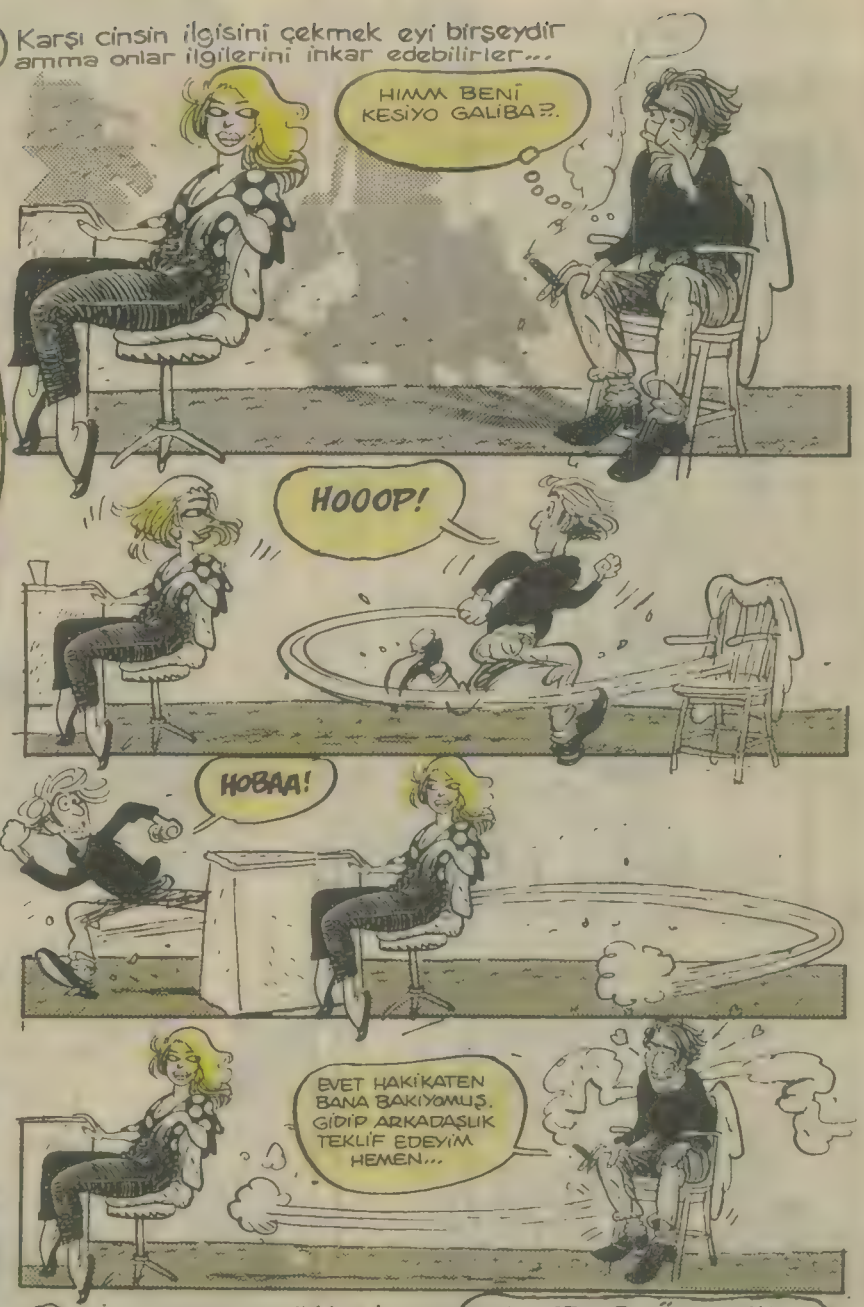
DEMODE
- Issız ada karikatürleri
- Zonta - Maganda
- Yuvarlak koca burun...

HASAN • ERGÜN

Karşı cinsle cinsliklerin!

1) Karşı cinsle cinsliklerin en cins olanı onlara tecavüz eden hayvanların davranışıdır...

2) Karşı cinsin ilgisini çekmek eyi birşeydir amma onlar ilgilerini inkar edebilirler...

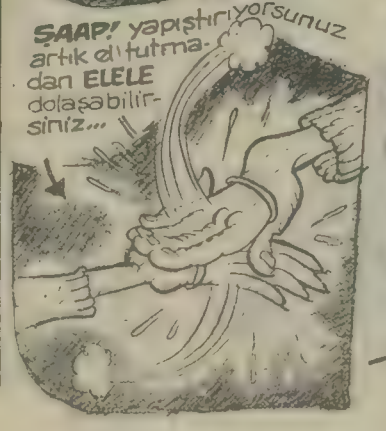


3) En istedikleri şeyleri istemez görünürler...

4) El ele tutuşmak uzun ilişkilerde sıkıcı olabilir...

O zaman biriniz elinize cam bağlıyorsunuz öbürünüz vantuz...

ŞAAP! yapıştırıyorsunuz artık el tutmadan ELELE dolaşabilirsiniz...



5) Karşı cinsin genellikle olgun erkeklerden hoşlandığı bilinir...

6) Kızlar nedense nişanlı olduklarını arkadaş guruplarından gizlerler...

SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

MİTAT

© MİZ & DRG CO. LTD. SRT. CAD. VS. A.Ş.

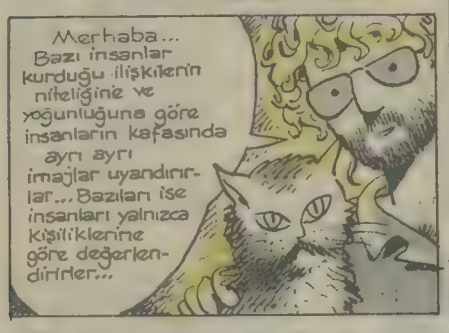
MİRSAT
Ofis-boy
Kat Kıdıa bulunan
Yrd. Çizer
Xarıcötürst

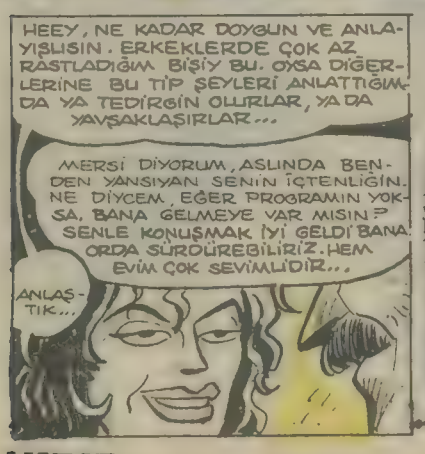
HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

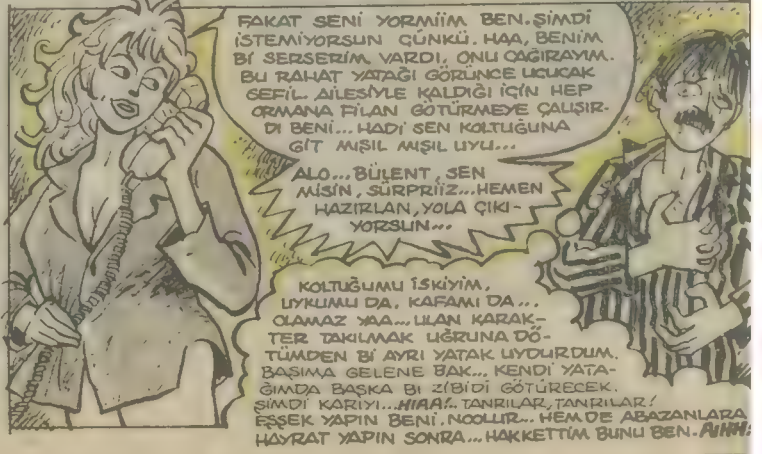
Dağıtım: Hıbır A.Ş.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY







EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...RRR

?

?!

RRRR...

BU DA NEDİR BÖYLE?

KAHRETSİN!..

BU YUKARI AFRODİSTAN ŞILLIKLARININ YENİ YAPTIĞI Bİ SAVAŞ GEMİSİ OLMALI!..

ALLAH SENİ İNANDIRSIN. SURATINI MOSMOR GÖRMEKTEN SONSUZ MUTLULUK DUYARDIM...

..AMA BÖYLE DEVASA Bİ GEMİYE HENÜZ SAHİP DEĞİLİZ!..

NEEE? PEKİ KİM BUNLAR?

Hiii?.. SAKIN İĞRENÇ KERTENKELE SURATLI UZAYLI YARATIKLAR OLMASINLAR?.. ANNEEE!..

BUNLAR BİZİMKİLER!

EN KAHRAMAN RIDVAN'IN KAÇIRILDIĞINI ÖĞRENEN DÜNYA DEVLETLERİ BİRLEŞİP, BENİ ALMAYA GELMİŞLER!

HEEY BURDAYIM! BENİM BEEN RIDVAAN!..

BAKIN! BİR ŞEY GÖNDERİYORLAR AŞŞAA!

DIZZZZZZ!

YEMEDEN ÖNCE TADIMIZA BAKICAKLAR MUHAKKAK!

MİNİK Bİ ...IÇAN DAİRE!..

BELKİ DE BİZİ PİŞİRMEK İÇİN DÜDÜKLÜ TENCEREDİR!..

BEN POSTUMU KOLAY KOLAY BIRAKMAM!

DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM!..

DIZZZZZZ...

ATEŞ ETMEK?.

CIK...CIK...CIK...

DOĞRUSU HİÇ YAKIŞMIYOR BU LAF SİZE!.

..AYRICA, EĞER BİZ SAVAŞ İSTİYOR OLSAYDIK...

TUFF!

!

..ŞU AN BABALARA GELMİŞ OLURDUNUZ CANIM!

?!

Sİ..SİLAHIM ERİDİİİ?.

TAKMA KAFANI..HER GENÇ DİŞİNİN BAŞINA GELEBİLİR...

HII?!

DİŞİ OLDUĞUNU NERDEN BİLİYON LAN?.

OHAYINIZ! GÖRÜNEN KÖY KLAVUZ MU İSTER?. FISTIK GİBİ Bİ DİŞİ!..

!

GÖRÜNÜŞE ALDANMIYCAN COLUM! ÖYLESİ VAR. BÖYLESİ VAR!.. EN İYİSİ SIKI Bİ KONTROL YAPMAK!

PARDON!

HAYRET BİR ŞEYSİN YAA!

..MEMELERE BAKSAN YETER. ÜFF!.. TAŞ GİBİ VALLA... GERÇEKTEN DE ÖTE Bİ ŞEY!..

CİDDİ Mİ Bİ DE BEN BAKİİM!..

IIIIH!

BU... RA...SI... DA!..

HALFTAYM BEYLER!..

UUH!..

VAY CANINA!

OLUR ŞEY DİİL!

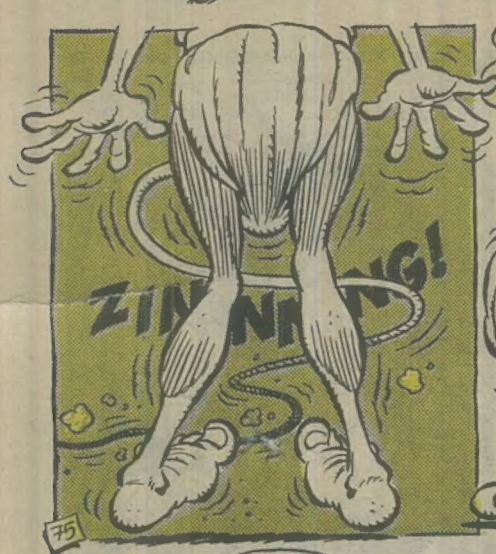
İNANILMAZ!

ETRAF BINGIL BINGIL KARI KAYNIYO BEE!

DEYMESİN İNİNİİİN!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Haydar mısın haydamaz mısın?..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

SHAKESPEARE-THE İDAM

Serdar A. YETKİN

(16. yüzyıl. İngiltere.. Otello, Jülyet'e tecavüz etmiştir. Jülyet bu beraberlikten hamile kalır ama, hiç umursamadan Romeo ile evlenir. Çocuk doğduğunda Otello'ya çok benzer. Kuşkulanan Romeo, cinnet geçirir ve Jülyet'i kıtır kıtır keser)

Perde açılır. Mahkeme salonu. Herkes oradadır.

KRAL LEAR: Ben bahtsız bir kralım. Beni asın, emi?

HAMLET: Olmak ya da olmamak. İşte bütün mesele, sırtımı kesele..

VENEDİK TACİRİ: Ciciolina'nın çok çok selamı var.

MAKBET: Asalım !

SEZAR: Susalım !.. Brütüs, sen tahtaya konuşanları yaz. Evet !.. Burada talihsiz genç Romeo'yu mahkeme edip asmak için toplanmış bulunuyoruz. Şahitler bir bir dinlenecekler. Savcı Antonyus idam istemektedir, sanık avukatı Kleopatra ise Antonyus'a terbiyesiz bir el hareketi yapmaktadır..

ANTONYUS: Otello, Jülyet'e tecavüden suçludur ve Jülyet fahişe olmadığından mevsim sonu tenzilatlı cezalardan yararlanmamaktadır. Jülyet hayatın tokadını yemiş, aynı tokadı Romeo'ya da kendi vurmuştur ama, artık bunların önemi yoktur. Çünkü, Romeo her ikisini de tomruk yüklü kamyon gibi biçmiştir ve ölülerin ardından konuşulmaz. Bu nedenlerle, hafifletici nedenleri de gözönüne alarak, bu Londra canavarının idamını istemekteyim.

KRAL LEAR: Kahretsin, çok bahtsızım. Beni asın!..

ROMEO: Söz gümüşse, sükut altındır. Bu yüzden konuşmuyorum. Ölüleri mezarından uyandıramazsınız. Ağaçlar yeşildir ve her zaman yeşil kalırlar. Sonbahar yalnızca bir rüyadır. O rüyada sararırlar. Aslında sararan ağaçlar değil, sonbahardır. Sonbahar ağaçları, dökülür yaprakları, annemin tavukları.. Tavuklar serpe serpe, hani civcivler nerede?

VENEDİK TACİRİ: Ne diyor yav ?

MAKBET: Bana puşt dedi. Asalım !

KLEOPATRA: Söz savunmanın. Öncelikle bu olayı Mısır Barosu adına protesto ediyor ve şiddetle kınıyorum. Romeo, deniz tarafındaki kalede rüzgara karşıdır. Eşitsizliklere boyun eğemem. Olayı şahitler huzurunda..

MAKBET: Paran çoksa kefil, işin yoksa şahit ol demişler. Ben yokum. Uzatmayalım. Asalım !

HAMLET: Asmak ya da asmamak ! Asan mı ? Asılan mı ? Bir cinayette ölen kadar öldüren de ölmüştür. Çoğunlukla üzgün, pişman.. Ölü soğuk, katil soğuk !. Ya asan? Asmaya karar veren ?

VENEDİK TACİRİ: İnsanın kendi kendini öldürme hakkı bile tartışılıyor. Acizlik deniyor. Asmak.acizlik değil mi?

SEZAR: Yahu Romeo'yu asıcaz. İşi ciddiye alın.

DİĞERLERİ KORO HALİNDE: Biz Romeo'yu ciddiye alıyoruz. Sizi ciddi bulmuyoruz.

SEZAR: Havayı soğutuyorsunuz.

KORO: Sizler, zaten soğuttunuz.

HAMLET : Tarih bizi yargılar.

BRÜTÜS: İnsanlık onuru bizi yener.

SEZAR: Sen de mi, Brütüs?

KRAL LEAR: Bahtsızım ama siz beni asmayın.

KORO: Neden ?

KRAL LEAR: Yahu, bakarsınız bahtım döner.

KORO: Bakarsın kendini affettirir. Yok mu başka çıkar yol? Geri dönüşü olan bir yol..

SEZAR: Adamda kafa bırakmadınız.

KRAL LEAR: Bende de. Siz beni yine de asın.

ANTONYUS: Yeter !! Kimse asılmayacak. İddianameyi geri alıyorum. Tekrar düşüneceğim ve idam istemeyeceğim.

MAKBET: Olmaz öyle şey !

KRAL LEAR: Oh, kimse asılmıyor. Sevindim.. ehehe..

KLEOPATRA: Mısır barosuna gidip haşlanmış mısır yiyelim.

SEZAR: Bayılırım mısıra. Seni tek celsede öperim kız Kleo ! Oturuma ara veriyorum.

HAMLET: Ara vermek ya da ara vermemek. İşte oütün mesele, sırtımı kesele.. Kesele farklı farklı, keseciler daha farklı. Önemli olan kir çıkarmak mı ? Yoksa derileri yüzmek mi ? Deriler yüzülmesin, kesenin anlamı bozulmasın.

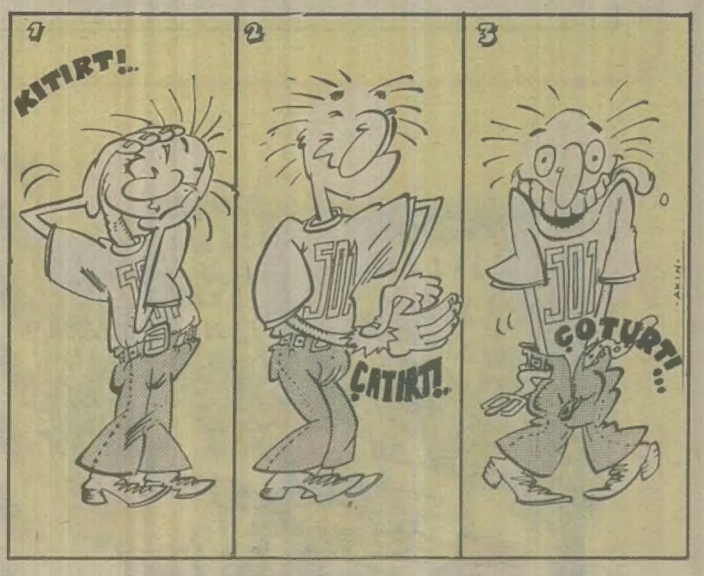
KORO: Yaşasın.

MAKBET: Geberin, beni asın !

-PERDE-

Bittl

HIBIR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
12 EYLÜL 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Müessese Müdürü** • Kenan Özsaraç • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Parafı: ZİHNİ SİNİR

EKONOMİK NEDENLERLE HİÇ BİR ZAMAN ÇALIŞMAYAN MAKİNA procesi:

Heykel değil 3 boyutlu resim çalışması...

Çok pahalı olan jetonu sayesinde bu işi becerir...

JETON

90.000.000

Jeton atma deliği...

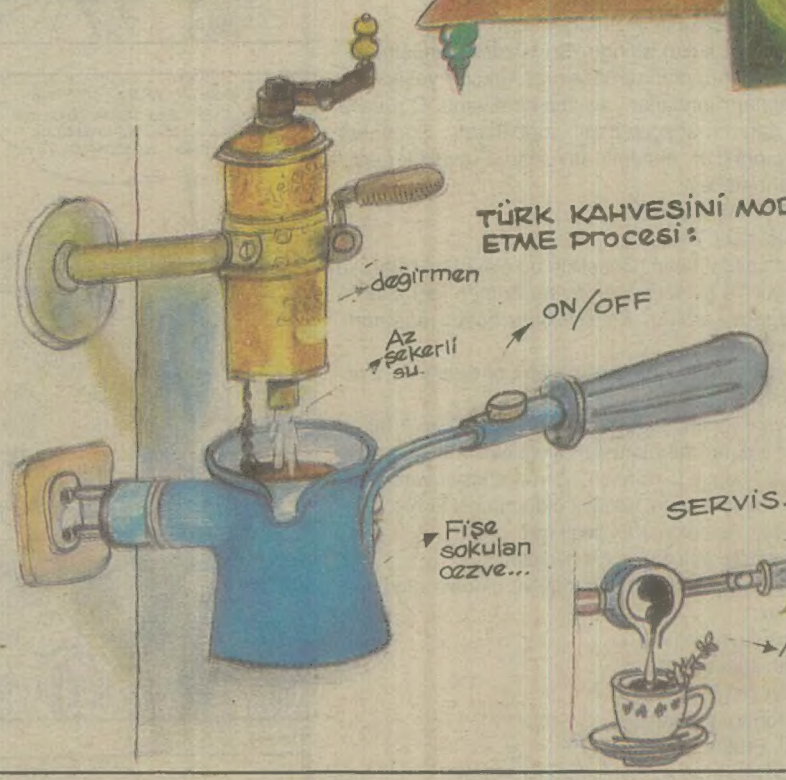
Bu kıymetli jetonu atan çıkarsa sergileme olanağı...

JETONLA ÇALIŞAN DİLEK KUYUSU...

JETON

Böylece insanların dilek dileme ihtiyaçlarına cevap verecek ticari bir müessese kurulabilir...

TÜRK KAHVESİNİ MODERNİZE ETME procesi:



değirmen

Az şekerli su.

ON/OFF

Fişe sokulan cezve...

SERVİS...

Mercan köşk

706884

ZAROLAR

ZARO SİGORTA

SİLOPİ AİRLİNİS

HOTEL

DİVARGİ

SEX SHOP

Kimse hatırlamamaktadır benim gibi eski gerillaları Lo hayat sen nesin Lo...

Kendima sormaktayim günaş mi batiyi yoksa dönya mi?..

DOLMAHÇE SARAYI

Ey Zaroland Moskova'da Litvanya'da, kırgizstanda Petersburg'da çok eyi ticaret yapmişim senin için kültür merkezi ol e mi!..